

Zabawy do wierszy Joanny Pollakówny

Obrazek-świat

Spróbuj namalować pejzaż. Nie używaj do tego pędzla, ale wyłącznie swoich palców, dłoni, a może nawet stóp, kolan i innych części ciała. Będzie to obraz namalowany całą/całym sobą! Pamiętaj, by przed tą zabawą odpowiednio zabezpieczyć przestrzeń dookoła Ciebie i kartki papieru. Do malowania całym ciałem przydadzą się specjalne, antyalergiczne farby. Zaproś do zabawy bliskich Ci dorosłych!

Pytalik?

Kim jest Pytalik? Jak wygląda? Co lubi? Jakie ma cechy charakteru? Spróbuj o nim komuś opowiedzieć lub go narysować. Ilustratorka – Pola Augustynowicz – pokazała nam, jak ona widzi bohatera wierszy. Teraz kolej na Ciebie!

Podróż wstecz

Przypomnij sobie siebie sprzed kilku lat, np. pięciu. Jakie były Twoje ulubione zabawy? Kolor? Potrawy? Co było dla Ciebie ważne? Zaproś do tej zabawy także dorosłych. Czy się od tego czasu zmieniliście? Czy ta osoba sprzed kilku lat to Ty?



Taka chwila

Zastanów się, czy w Twoim życiu są momenty, kiedy czujesz się smutna/smutny, ale zupełnie nie wiesz dlaczego. Niektóre osoby doświadczają tego częściej, inne prawie nie mają takich chwil. Pomyśl, co możesz w takiej sytuacji zrobić dla siebie, by przeżyć taki czas.

Co widzisz, gdy słyszysz...

Spróbuj narysować lub namalować swoją interpretację któregoś z wierszy Joanny Pollakówny. Interpretacja to sposób, w jaki Ty rozumiesz utwór. Wykorzystaj wszystkie pomysły, które pojawią się w Twojej głowie po odsłuchaniu wiersza.

Z rymem lub bez rymu

A może czujesz przyływ inspiracji do napisania własnego wiersza o Pytaliku? Albo na zupełnie inny temat? Dobieraj słowa precyzyjnie. Nie zawsze muszą się one rymować. Tak właśnie pisała Joanna Pollakówna.

Asia i Nastka



23.
biennale sztuki
dla dziecka